

duo | conexões
culturais



A Duo Conexões Culturais nasceu do desejo de fazer diferente. Na contra mão de um mundo competitivo, entendemos que a colaboração pode nos levar mais longe e para lugares mais interessantes.

As diferenças e as parcerias podem ser sementes num terreno onde talentos já consagrados e futuras estrelas se encontram.

**Buscamos conectar gerações,
ideias, projetos e sonhos.**

Diversidade e educação são nossas apostas para compor nossa equipe e para formar novos talentos.

Somos, sobretudo, amantes da arte e artistas. Dessa forma, acreditamos que a conexão e a parceria nos fortalecem e nos possibilitam oferecer aos nossos alunos, agenciados, contratantes e público o que há de melhor na música.



Projetos

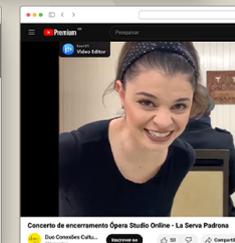
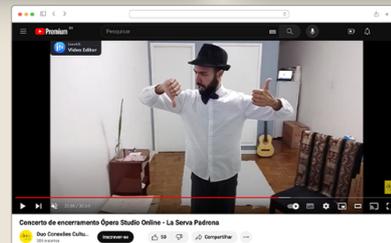
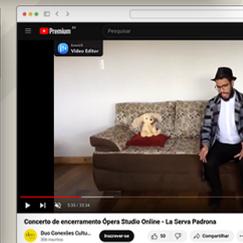
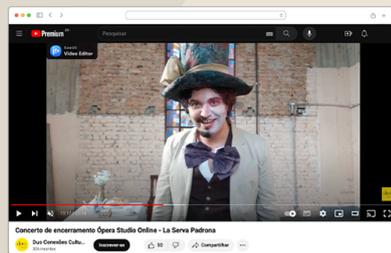
Ópera Studios

Formar novas vozes e inseri-las no mercado de trabalho é fundamental.

Criada poucos meses antes da pandemia de Covid 19, a Duo Conexões realizou diversos cursos gratuitos para jovens cantores em todo o país durante o isolamento. Ao final de cada uma das 5 edições, transmitimos em nossos canais o resultado em forma de recitais.

Acesso para Youtube [aqui](#).

duo
conexões
culturais



Premiações

Andrey Mira - Vencedor do Concurso Joaquina Lapinha (SP); vencedor do Concurso Maria Callas (SP); trabalhos como solista nos teatros Municipal de São Paulo, São Pedro (SP).

Carlos Eduardo Santos - Premiado no Concurso Joaquina Lapinha (SP); trabalhos como solista no Theatro Municipal de São Paulo, Teatro da Paz, em Belém.

Débora Faustino - Vencedora dos concursos Maria Callas (SP), Natércia Lopes (ES) e Zola Amaro (RS); trabalhos como solista no Theatro Municipal de São Paulo, Teatro São Pedro (RS).

Guilherme Moreira - Premiado no Concurso Maria Callas (SP); trabalhos como solista nos teatros Municipal de São Paulo, Municipal do Rio de Janeiro.

Juliana Kreling - Academia de Ópera Mozarteum, Salzburg (AT).

Luiza Willert - Vencedora do Concurso Maria Callas (SP); Royal Academy of Music (UK).

Marcela Rahal - Vencedora do Concurso Tenor Viñas (ESP); solista nos teatros Lucerne (CH), Real (ESP).

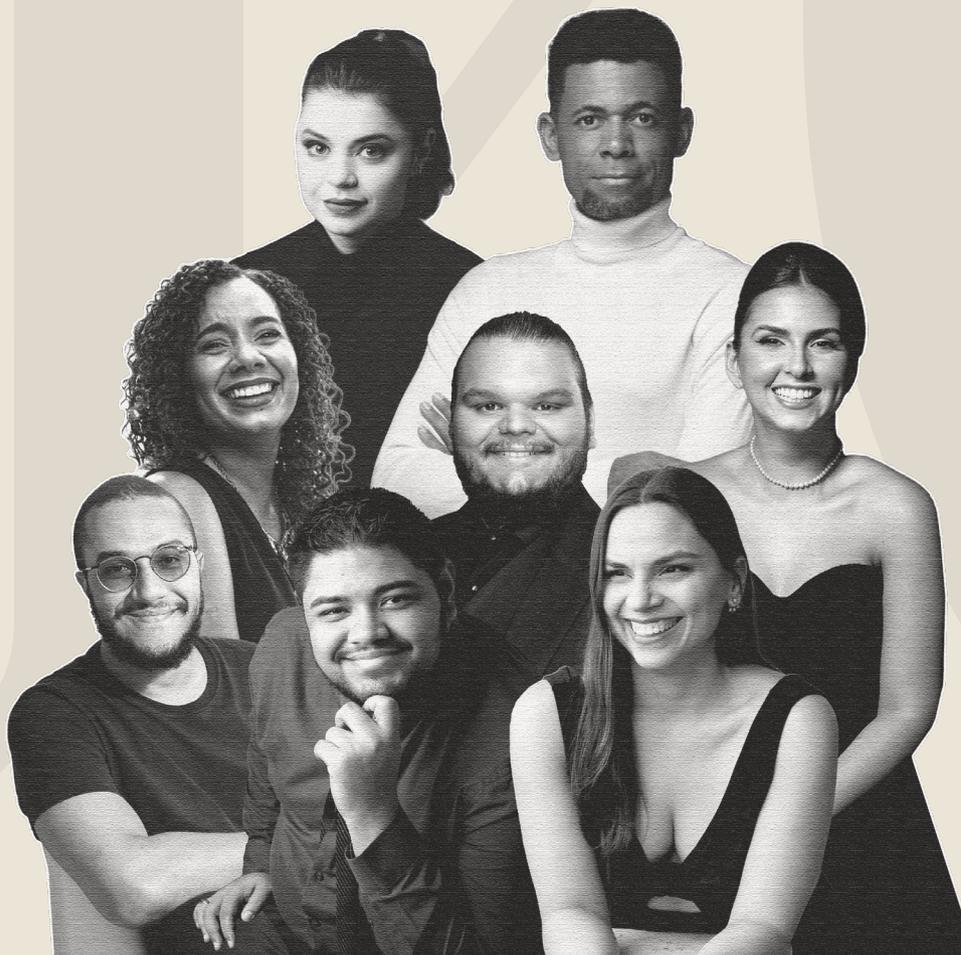
Maria Gerck - Vencedora do Concurso Maria Callas (SP); trabalhos como solista nos teatros Municipal do Rio de Janeiro; Amazonas (AM).

Vitor Bispo - Finalista do Concurso Tenor Viñas (ESP); trabalhos como solista nos teatros Municipal de São Paulo, São Pedro (SP); Royal Academy of Music (UK)

Agenciamento

Temos atuado de maneira assertiva e consistente na integração desses jovens em diversas instituições renomadas do país, tais como o Theatro Municipal de São Paulo, o Theatro Municipal do Rio de Janeiro, a OSESP (Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo), o Theatro São Pedro e o Festival Amazonas de Ópera, entre outros.

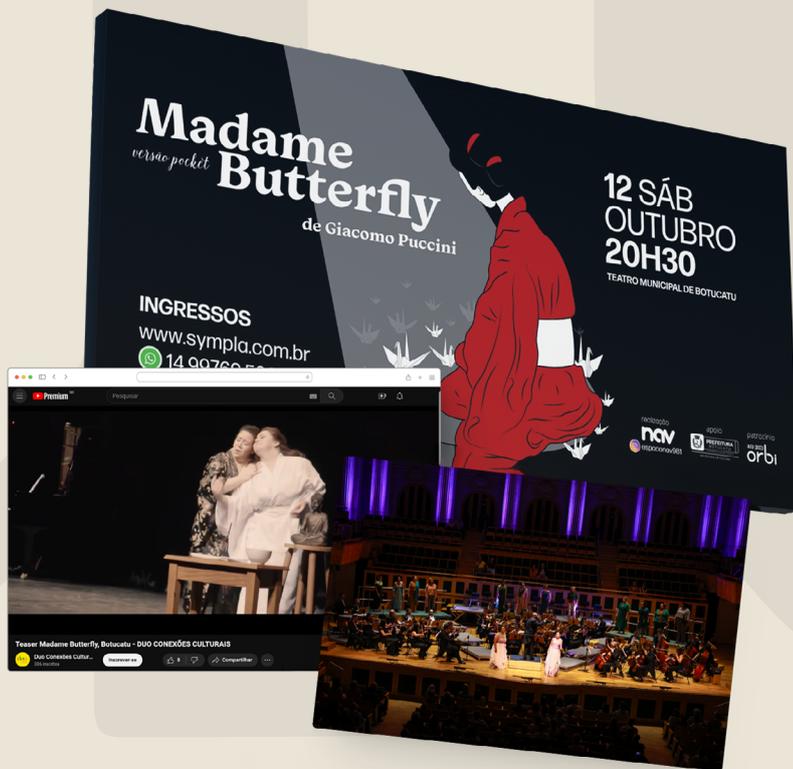
duo
| conexões
| culturais



Produção

Como parte de nosso compromisso em oferecer oportunidades aos cantores nacionais, inauguramos nossa trajetória com a apresentação da aclamada ópera “Madama Butterfly”, de Puccini, nas cidades de Botucatu e Lençóis Paulista, no interior de São Paulo. Essa produção resultou no documentário “Efeito Butterfly”.

Disponível [aqui](#).



Lives

Durante a pandemia de Covid 19, realizamos várias transmissões ao vivo. Nosso objetivo foi aproximar artistas, público e profissionais de áreas afins, oferecendo uma visão ampliada da saúde vocal e mental. Estimular e dar suporte para, juntos, discutirmos sobre carreira, saúde e qualidade de vida foi fundamental para atravessarmos o período de isolamento.

Disponível [aqui](#).



Quem Somos

Paulo Mandarino

diretor artístico



Com mais de 30 anos de carreira como cantor lírico e professor de canto, atua com regularidade no Brasil em teatros e salas de concertos. Recebeu a Bolsa Virtuose, do Ministério da Cultura, para aperfeiçoamento na Accademia Lirica Italiana, na cidade de Milão. Na Europa, apresentou-se nas cidades de Milão, Roma, Paris, Budapeste e Viena.

Como educador é importante nome na formação de uma nova geração de cantores que têm desenvolvido carreiras no Brasil e no exterior. É nome frequente em masterclasses e festivais de diversas instituições.

Pós graduado em Formação Integral em Voz, pelo CEV-BR, em Neurociências e Comportamento, pela PUC-RS e terapeuta de Somatic Experiencing em formação.

Veroni Girelli

diretora executiva



Veroni Girelli possui formação sólida em Gestão e Produção Cultural pelo Instituto Base 3 Economia Criativa de São Paulo, com especialização em Gestão de Projetos e Programas Culturais pelo Senac. Além disso, é graduanda no curso de Produção Cultural na Belas Artes, em São Paulo.

Como empreendedora cultural, Veroni é sócio-fundadora da Ritmiza Produções Ltda desde 2015 e da Duo Conexões Culturais desde 2019. Ela é reconhecida por projetos como “O Canto da Gente” e o “Prêmio Grão de Música II”, além de “Bach, entre passos e gestos” e a

ópera semi-encenada “ Sonho de Uma Noite de Verão”, de Felix Mendelssohn.. Sua atuação inclui colaborações com instituições renomadas como o Sesc, , o Teatro Municipal de São Paulo, o Theatro São Pedro, entre outros. Participando ativamente de processos de inscrição em editais culturais, Veroni realiza uma análise constante de planejamento, cronogramas e execução de projetos variados, incluindo música de câmara, ópera e gravações fonográficas.

Natural do Rio Grande do Sul, Veroni reside em São Paulo desde 2012 .

Contatos

Paulo Mandarino

paulo@duoconexoesculturais.com

+55 11 989012393

Veroni Girelli

veroni@duoconexoesculturais.com

+55 11 956102202